





44.94



The state of the s

M.A.LIBRARY, A.M.U.



در احد المراجية المر

مؤن فال نام موسخلص ان سے دا داکیم نا مدارخال اینا وطن شمیر هیودگرشا ۵ عالم کے زما زمین دلی آئے اور خوش شمتی سے نتا ہی طبیبوں میں داخل ہو گئے ، حسن خدمات اور کارگذاری کے صلے میں پرگنہ نار نول کے کچھموا صنعات جاگیر میں عطا ہوئے ۔ ابن کے دالد کا نام حکیم غلام نبی خال تھا ۔ کوچ جبلال دہلی میں رہے سختے ۔ دہیں مشکلہ عمیں یہ ستارہ جو دنیا شے اوب ار دو میں آفتا ب بن کر حمیکا طلوع ہوا ۔

ابندا میں مومن خال نے گھرہی برتعلیم حاصل کی -حضرت شاہ عبدالقا دیدا ورشا ہ عبدالعزینیہ جیے حضرات سے درسیات ختم کیس درسیات ختم کرنے سے بعدا پنے خاندانی بیٹے (طیابت) کی گھرہی برجمیل کی اورعربھے تک دلی میں نسخہ نویسی کریے رہے۔ عربی فارس کے علاوہ علم جفر، رمل اور نجوم میں تھی اِن کو کافی مهارت تھی فیطر نج میں طربے شربے شاطر اِن کا مقابلیہ نہ کا سے سیت

مون خال، منهایت غیور دخود دارمستقل مزاج اورقانع کتے بمتعد دمقامات سے طلبی کے لئے اصرار ہوا کیکن با وجو د قدر دانی اور سرقسم کے ارام کے مون خال نے اپنا وطن چیوٹر کرمیں جانا پیندنہ کیا اور آخر عمر تک دئی ہی میں رہے ،اسسے برھکر وطن برستی کا شوت اور کیا مل سکتا ہے :

بر حکر وطن برستی کا شوت اور کیا مل سکتا ہے :

بر حکر وطن برستی کا شوت اور کیا مل سکتا ہے :

قدرت نے مون خال کو ذبانت ، ذکا وت ادر غیر مول قوت و اور غیر مول قوت و ایا گا ۔ میں کی وجدسے محقور سے ہی عرصیں اُکھوں لے شعر و خن میں کمال حاصل کرلیا ۔ اور

ونائے شاعری میں افتاب بن کرچھے ۔ مومن خال طبعًامنيايي غيورا ورينو د دار تقفي - اينے زمانے کے وقعا اورفضا سے حنہ ورمتا نزیہوئے لیکن اُنھوں نے خو د داری کے صدود سے سرموشا وزمنیس کیا۔ دیگرشعراء کی طرح سے زمانے نے اِن سے می موا فقت نہ کی کئین اُنھوں نے حوادثات زمانہ سے بریشان ہوکرتیا کو ہا تھے نہ جانے دیا اور مجمی دینے دامن کوحرص وطمع سے طورت

موْن خال نے کھی کے لئے کوئی قصیدہ صلے کی ایم پرم سیش ىنىس كيا • راجە دېيت سنگه مكس مليالە دېسخاوت در فياصني ميں حدوثيم مشهور تھے ، دنی ہی میں رہتے تھے اعفول فے موس خال کوایک مبقنى مع قىمتى ہو وج كے عنايت فرما نى كتمى اس كے شكرييس البته مومن خال نے ایک قصیدہ میشی کیا تھا کھینتی اشعار میش کئے ماتييں۔

سبع ہوئی توکیا ہوا ہے وہی تیرہ اختری كثرت دوديس سياه شعارشم خاوري

چنم ستار الا تحرایات به زال سے سرمدسا وشن ترک میرخ سے تیزنگا ہ مشتبری

خطباض مبح وہ شعلہ وم از درسیبید کا مکس سے جس کے آب ہوآ کینہ سکرری مجھکو فغاں سے کام اور ڈکرمیں ہل خالقاہ درمیں شوربیدخواں میکیدہ میں نوا گری جارطرف سے علی علی الفلاح کا ۴۶ برخينون سے مدرلنگ شدت صعف لاغری صبح مری شب مربیش شب شب اولین گور رورگذاریم شام سختی ر و تجششری ایک سے ایک کا میاب سینہ حاسدان کیاب ایک طرف شراب 'نا ب کی طرف کزک دهری ِ ر ونق بزم وعزم رزم فرجلال قدر حا ٥٪ تونے بنایت کمال جمع کئے یہ سرسری سدیز بورومے ولیرال برمی قیائے رستی کا پاؤل بەفرق سرورال سرىير كلاھ مىسر ورى اسفدرا غنيار قال اسفدرانقلاب مال ٤ لینے ترے قدم کے ہیں طالع ونخت سنجری حضرت مومن اسقدرلا ف اگرجہ ہے درست کا طول مقال عيف شعر حلي عيوب سے بري

قصدے كى سلامت اور روانى د كيفية بوراقسيده بجاتعلى اور ساتنے سے بالل باک ہے۔ مون خال سے کلام میں الفاظ کی بندش ، ترکیب کی جُہتی ، ر بان کی سلاست اورر والی سب کچه موجود ہے۔ ان کے تشبیهات ا وراستعارے تنات ملندمیں ، انھیں خصوصیات کی وجسے وگیر شعرارسے ان کا کلام غایاں ہے ، باوجود کمال اور ضرا دا دفالمیت کے عدم شہرت کی ولیر یہ ہے کہ اُکھوں نے عام روش اختیار منیں کی تھی، اوراس سے بالکل علیہ ایناراستہ بنالیا تھا۔اس طرز خاص میں حکیم مون خان مرزا غالب سے بھی سبھٹت لے گئے تھے۔مرزا غالب نے حکیم موس خان کا حب بیشعرسنا م تم مرے اس بوتے ہو کو یا حب کوئی دوسرانیں ہوتا توسر و هننے گلے ، اوراس کی مہت تعریف کی ، اس کے بعد فرمایا " کاش مون خال میراسارا دلوان مے ایتا اور عرف میشعر محبكودے دتیا ،اس شعركو مرزا صاحب نے اپنے متعد وخطوط میں بھی نقل کیا ہے۔ موں فاں کے اس کمال کو معین غلط ہیں تکا ہوں نے فقس الله وكبيريا دگارنالب مطبع اور لكوم م م م استان يا د گارغال مطبع اور لكوم و م م

ا ورسیا میرایا ہے۔ مومن خاں نہائی خو و دار تھے کیکن مغرور و شکبر شہ تھے ، کسی کی مدح یا ذم اصل واقعے کے خلات کسجی گواما مذکرتے تھے۔ انہا رحقیقت میں اُن کوکسی قسم کا عارض عا ۔ اہل کمال کے بڑے

قدر دان تھے اور اُن کے کمال کے معترف تھے ۔ تغزل کے مدمید تھے اپنے خیال کی ملندی میں وگیرشعرارسے متاز تھے ، اپنے تمام کلام میں فصاحت ، ملاعث بہلاست اور روانی کوکھیں ہاتھ سے

عانے ہنیں ویا الطیف استعارے نا درشیہیں۔ اِن کے کلام میں عان میں اِن کے کلام میں

ما بیاموجه دمیں ۔ بن ش کی پتی اور کلام کی روانی اورصفا گی کی الیسی نظیر و مگیشعه اسکے کلام میں نتیس ملتی -

شاعر کی مثال اُس جوہری صبی ہے جو اپنے جواہرات کو این مناسب اور موز ول ترتیب سے رکھتا ہے جو خریدار ول کے لئے خدب نظر کا باعث ہوتی ہے ۔ خیانچہ فدکورہ بالاتمام خصوصیات مع موزوں اور مناسب ترتیب کے مومن کے کلام میں یائی جاتی ہی پیر کھالا کس تدریے انفیائی ہوگی اگر حکیم مومن خان کے کلام کو تجواہرات کے سے تعبید نہ کیا جائے۔

برابك مختصرا انتخاب ميري كوشش بليغ كانتيجر بع جونا طري

اورشایقین علم ادب کی خدمت میں پیش کیا جاتاہے اُمیدہ کر ارباب علم اور عام شایقین ادب اس نا چیز بدھ کو قبول فرمائیں گئے۔
کو قبول فرماکر میری حوصلہ افزائی فرمائیں گئے۔
گر قبول اُفتد زہے عزوزشرت

رفيع صاربقي

مارچ ساتشاره الدّایا د

أتغاب غرلبات

ر کیونکر مطلع ویوان بود طلع سروص ت کا که با تقا یا ہے روشن مصرع انتشاشا کا کا کا تقا یا ہے روشن مصرع انتشاشا کا

سرشک اعتراضِ عجزنے الماس بیزی کی حگرصد بارہ ہے اندیشینوں کشتہ طانت کا

عضب سے تیرے ٹر تاہول صاکی تیری خوان کر

زمیں بزار دورخ سے زمیں مشا ق جنت کا

خدايا بالقائطا ولعض طلب سيهيلاكيونكر

کہ ہے دست دعامیں گوشد دا مان احابت کا

عنایت کریجی آشولگا دهث عِنْم اک ول

كه چې كا برنفس مې نغه مېژنو قيامت كا

خېنېنېنېنېنېنې ئېوراتفادان تفايموئ پرخلل گيا ، حبيطيس سانس ککي داې کا

آخرائید ہی ہے چارہ حرماں ہوگا مرگ کی آس بیصنیا شبہ بجراں ہوگا درہ کی مرک کی آس بیصنیا شب بجراں ہوگا درہ کی جائے

شوى خت سيمين اله وشيل دكيدردان بكوري سيابال كا اِ تَ كَنْيِمُ لِ قَدِيدِ لِ سِي أَي لُوتُ كِيا ﴿ وَلَهِ مِي شَايِدِ أَنِي بَرِيمُ كَا إِيلَ مِدْكًا دویتی اس منم آفت یمال سے کرے مؤتن السابھی کوئی ڈیٹن ایمال ہوگا ديدة حيال في تاشاكيا ويرتلك وه مجم وكماكما غیرمیا دت سے برا مانتے میں کیا اُن کے احیا کیا وندگی پیجر بھی اک شاخی مرک نے کیا کا برسیما کیا سے ہی ہی اپ کاپیان دے مرگ نے کب دعب وہ فرواکیا د شمن مو*ین ہی رہے ثبت سعا* مجدت مرے نامنے برکیا کیا موئے مذعشق میں حب تائم فی مہرال مہوا بلائے حاں ہے وہ دل جو ملائے جاں منوا گی نیں ہے بربی لذت سم سے کرمیں حریفیکشکش نالهٔ و نغاں سه ہو ا وم هساب ر ہار وزحشر بھی یمی ذکر بماريعشق كاجرها كهال كمال نهوا بے شرط مہیانا بت میں کو مذکو ندستم

س تا بنت بونک پرے تیرے عملی اک میرا بخت تفاک و دبیا رکم ہوا وکریتاں ہے بلی سی نفر تنہیں رہی کچھ ابتو کفر مومن دین دارکم ہوا

م في كرا بي المرام كلتا المرام المرام المرام كلتا المرام كلتا المرام المرام كالمرام كلتا المرام المرام كالم كلتا المرام كردول المرام كلتا المرام المرام كلتا المرام كردول المرام كلتا المرام كردول كردول

کیاکیا نہ کہے غیر کی گریا ہے مذہوجیو مت پوچیوکر سوائے جب لگ گئ ظالم سس کیاکہوں میں کیا ہے ہیں گئا مروقت ہے وشام مراک بات ہی طعنہ کیوں بیجی کتا ہے کہ میں کی خنیس کتا کیومٹن کے جوہرں جب ہی قتم کتے ہولولو سمجھو تو بیکٹو ڈاسے کہ میں جہنیں کتا ہرایک کو دعو کی ہے کومس کے پنیرکہتا

مؤتن مئواسحرسإني كأتبيني تك

بیرے پردے نے کی پردہ دری غم مراکس لئے کہ دنیا میں تىرى چىتى بى كچە تھىيارر با بندريا ميس مرا فسايندريا دل لگانے کے تواثی تے مزے جی بلاسے ریا ریا نہ ریا توفلک مرگ م سے سنا فل اسیکسی کا بھی اسرا ندریا مؤسن أسبت كنيم السي تنمسكو دعو بيء اتفا مذربل

شبغم فرقت ہیں کیا کیا مزے دکھلا تھا

وم رُك تھاسىينىس كىجنت جى كھيرائے تھا

لاتوهم دیناتها وه یا نامه برسکائے تقب

تقے غلط بیغام سارے کون بال کا تے تھا

عبث الفت شرهی تنم کو وه کب دنیا تھا فی تمیر

يه محكو و كيوكروشن كايبا عقام ليتالها

حَمِيثًا یاکیوں مراوال ت دن رہنا ہم میب نا بتا تُوکیا تر امیں گروش آیام لیتا تحک

سحرتک شام سے تجین کی مالت دکھی دل^{نے} نہ مجکومین دیتاتھا نہ آپ آرام لیٹا تھا نہ ما نوں گانصیحت پر درسنتا میں توکیا کرتا

كهبربربابة مي ناصح تحمارا نام نسيتا عقا

مرورة بيكورة وزائد يناح تعياديت

کشت^ر نارنبا*ل ر وزازل ستهول مج*ھے حان کھو بے

حان کھونے کیلئے اللہ نے بہیدا کیا جارہ گرکھیں اس کے استاں سے لیگئے

ایک بھی میری نه مانی لا کھ سر ٹر کا کیا کیا عجل ہوں اب علاج بقراری کیا کراں

و حرویا یا تھ اُس نے دل پر توہبی دل طاکالیا عرض بیان سے صندائس غارت کردیں کو مڑھی

تجوسها بسوش فداسج يرتون كياكيا

می اس نے تعلی جہاں اک نظر میں سے کسی نے مذو کیواتا مثنا کسی کا مجھے مارڈ الا ہے انکار سے کھیر یہ کہناکہ کیا مجھ بید وعولی کسی کا

دل كوقلق ب ترك محبت كبيد كلي اب اسمال كوشيوه بيدا داً كيا

کچقس مین دنوں لگتاہے جی آشاں اپنا ہوا بر با دکسیا ہیں اسیراس کے جو ہے اپنا ایر ہم نہ مجھے صید کیا صیا دکیا حب مجھے رنج دل آزاری نہو ہو فاکھر عاصل ہیدا دکیا روز محشر کی توقع ہے عبت ایسی باتوں سے ہو فاطر شاد کیا جنکہ ہ جنت ہے جیئے ہے ہراس کب پہنومن ہر جہ با دابا دکیا

دل بیتاب کوگریان دھکر کھوں مذمخرے گا

مسوااس در کی زنجبروں کے میمبون مار کیا

سرابا بسبكه محوشوخي فأنل بهو محشه تبك

مرے زخمول حاری ہی رسبگا خون گھر گیا

كيابرعيا دت گراراده أسن آن كاع

توحب تک مان ہے دردِ دل خوں فالمیرگا

طوان كوبه كانوكرس ومكيموسة بون د و

بوسمجهد ذرا مومن ہے مومن او ں نگھر کچا

-

٨

ميں الزام اُسكو دنيا عقاقصوً اينا كال يبعد انفضال ب اور سي حمارً اُكل يا يەغەر يىخان مەنب دل كىيىنا كل يا بىلار خوس بىلا كاغىرىسە دوركى بوقال ك

ميراسوال مي مريخولكا جواب تقا جو دل مي شعله تقا ويك تفويل تقا روز حزاجو قاتل دلجو خطاب تھا ہول کیوں مدمحوصیرت نیزنگھ شوق

یا مرے اضطراب نے مارا ترک رام وخواب نے ما را اک سے ایا حجاب نے ما را دہر کے انقلاب نے ما را مجھے فکر جواب نے ما را غم روز حساب نے ما را

محمونیرے عما ب نے مارا فاک محفی فاک سے جو کویں خوں کیو نکر مراکھلے کہ مجھے یا دایام وصل یارافسوس کسپے مرتے ہو آپ او جھتے ہیں مومن ازلس ہیں بے شارگناہ

غیرلے حائے ہے بیام مرا کیونکہ رنگیس منہ ہو کلام مرا کوئی ہی جانتا تھا نام مرا دیکھ لوشو ق ناتام سر ا اس لبلعل کی شکایت ہے تونے رسواکیا مجھے اب تک

خود حیمالے کو مری لاش سے کہناہے وہ مٹوخ محفكوريغم سيحكرمين كيون تراقاتل نهوا كالطي بوت كراورول ميهي رحم أجاما مرگیاجیں پہنیں گھمیں رسالیٰ اٹس کے تفاتوموشن میں ویے ضُکرمرہ اخل منہوا سى كاسوږدل برگزيچي با ورسي آتا توسب كوحاني سيدات مهرعالم تال بناما جواب خون ناحق ميراالياكيا وياتون كه ظالم ره گئے منے ليكے سب حیاب ایٹا سا يەرنگ منىرماكىسى سىككا درىي دىكىيونو مجح نوكه نظراتا بياسا بنا دٹ سے بیزلفیس لاکھ ٹی کھا باکریں گین بيمكن بهائيس مروف جويسح وناب ابناسا اگر وشعر مون کھی نہایت خوب کہتاہے کیامرتے دم کے لطف میں بینا ستم مذتھا وہ د کیفتے تقے سالنس کواد رمجیمیں دمنھا

و المريخ من المريخ في المريخ المري المريخ و منط منطق محور منطق و زيا كاعلم ما منطا

صِبنا وصال میں بھی تومرنے سے کم نتھا

کیوں جورشل سے ترے غیر کھنچے گئے ہے۔

مَس كيا حريف كشكش ومبدم مدتفا

والتهنشي المسترات

موت کے صدیقے کہ وہ بے ہرِدہ کئے لاتئے۔

بوينه ومكيفا تقاتما شاعمه تحصر وكفسلاديا

اُس کے دل میں اب خیال قبل ہردم آئے ہے

موت کوکس نے الهی میرا گھر د کھلادیا

برنورة يوسونور سونات

غیروں بیکس نہ جائے میں نہ دکھینا میری طرف بھی غمز ہ غما زدیکینا اُڑتے ہی دنگ نے مرا نظروت تھانا اس مع پرشک نہ کی پرواند دیکھینا دشنام بارطیع حزیں پرگراں سنیں اے ہم نفس نزاکت اواز دیکھینا دکھے اپنا حال زار نجم ہوا رقیب تھا سازگار طابع نا سازد کھینا مدکام کا مال ٹراسے جزائے بعد حال سیسر تفرقدا ندا زدیکھینا مت رکھیوگر و تارکب عشاق برقام با مائع منہ عامے سرا فرار دیکیمنا کشتہ ہوں اُس کی خیم منو گر کا اور بیج کے دعوی اعجاز دیکیمنا نرک صنم بھی کم منیں سوز مجیم سے موسّن غم مال کا ۲ غاز دیکیمنا

جون کہت گئے نبش ہے جی کا کلجانا اے یا دصیا میری کروٹ توہ لجانا کیا لیسے سے دعولی ہوششر سرکے دیلے تو نظار و قاتل کو احسان امل عالا

سينا يسترين المسترين المسترين

آچکے کل تم جھوٹ ہوائیں باتوں میں ہم کب آئے ہیں اس سے کہوجوتم کو نہ جانے آپ کسے فرمانے ہیں کس کی خبراب آنے کی ہے کس لئے ہے یہ میں ہردم بھرتے آئے میں اسے میں ہوٹن گئے یاں دل سے سیلے ہوئے ہم ہیں بات ہوٹن گئے یاں دل سے سیلے ہوئے سے آجہ تھے یں بات ہ تو سیجیئے حضرت ناصح اپ کسی بھیاتے ہیں کنج قفس میں بدیوں کے گاہے روتے ہیں تنہائی ہیہ یا دسیر موسم گل سے گا ہے جی سہلاتے ہیں

> ڝڗؾڝڽٳڮڗڗڮڿٷڞ *ڝ*ڗڝڝؠٳڮڗٷڮٷٷڰ

عنتن نے کر دیا خراب ہیں کہ ہوانیے سے اجتناب ہیں شب فرفت میں خاک جیکے اٹھ یا دہے جتیم نمنیوا ب ہیں غیر کے واسطے مذہ دیتا ہے احفط ارحین اب کوئی کیا کرے علاج فہوں موت نے بھی دیا جوا ہیں اسے تپ ہجر دکھیمؤشن ہیں ہے حرام آگ کا عذائی ہیں

لائش پرانے کی شهرت شبغ وتوٹی سے بری ہم مکالموت کودم دیتی ہیں لذت جورکشی نے مجھے سنسٹر مندہ کیا سے کھنے کیا کیا اُسے ارباب ہم دیتے ہیں

کس توقع برامیدوصل اب طاقت صرفیکیبا ئی سیس سے دعا بھی ہے افرگویا کمیں عرض عاشق کی پزیرائی نیں در دول توسن سے ظالم ایک بار گو دماغ چارہ فرمائی نیس ترک مزیب کیوں کروں تو ترکیا گیا ہیں۔ سنیں دم لینے کی طاقت فلک در نہ بتا ہیتے کہ بہ تا بغیر ہوتی ہے فغان آسماں میں نہمیں اپنا مذول اپنا نہ تم میرے نہ جاں میری انزکس کس کو ہوہوسے بھی گر فرما دکہیں میں در نتجا ذعیشق بتال اور ای سامہ میوان

ييحضرت أكلئ اكباركيا طبع مقدس مي

مخاش سيرسي المتحالية المواصية

ہوٹن کیوں جاتے رہے اور دم ہواکیوں ہولیا تھےسے اے با دصیا آئی سکس کی پوہمیں گرسی شوق شہا دت ہے تا مومن حی کچکے مارڈالے کاش کو ٹی کا فر دلجو ہیں

دمسیم روزاہیں جاروں طرف کا ہمیں کیا ہمیں عاشق ہوئے یا ہوگیا سو دائیں ہر ستم صیا دکا کیا الثفات آ میز کھنا بہر ستم صیا دکا کیا الثفات آ میز کھنا بن کرنے کو قفس میں وام سے جھوٹر آئیں یار تھے یا زشمن حال تھے مرے اے جارہ گر ناصح ان کوگر دری شکلسے شفر تو بھی کم نگاہی کیوں جان فاکھیں کی پہنیں نظر آتا آنکہ گئے ہی ناصح کی نظرت آپھی لگا کھیں خواجے میں ناصح جواجے میں ناصح کی تاصح کوئی آنکہ گئی ہے خواجے میں کہا گئی ہے خواجے میں کہا گئی ہے خواجے میں کہا گئی گئی گئی گئی گئی گئی ہے اپ او کو مورسوائی تاوہ گرا دھر دکھیں جھی و دکھیں گئی ہے اپ او کو مورسوائی دکھیں تاوہ گرا دھر دکھیں جھی و دکھیں سے اورکو دکھی کھیں کا دھر آؤ میر تھے رمالا دکھیں کسی لے اورکو دکھی کھی تھے رمالا دکھیں

بزم میں اُس کی بیان در دغم کیوں کرکریں و ہ خفاص بات سے ہوئے د دہم کیو فکر کریں تجھ بدب اِمتا ں بھی جو رکم کیوں کرکریں و ہستا میں غیرکوالیاستم کیوں کرکریں و ہستا میں غیرکوالیاستم کیوں کرکریں ے شب فرقت میں مرگ افسا نہ خوال بنیا کا نام آلوم آگیا خواب عدم کیونکر کریں سب کو ہوتا ہے حبال میں پاسل بنے نام کا ہم بھی قرمون میں دل ندرینے کیونکر کریں

دہ تن ہی سے مرسی سے کارے کھریے ہیں ہے پاش پاش جگروں کے کاری ہیں درازوتی بیکس ہے اوب نے کی دم قسک تام دامنِ قائل سے ککڑے کارے کاری ہیں

م علوه ريز او رنظ كروراه ميس انكهيس مرك كى فرش ترى حلوه كاة كيارهم كفاك فيرف دى قى دقا ولك الله كهال وكريذا شريرى راه ميس مت كيوديرا في مين كيا الم كهال وكريذا شريري راه ميس ما كيوديرا في مين الميام في الميام في الميام في الميام في الميام والمنيس والمنيس عاشق سے اشرانه كيد والت دنيا ودين هيد الميام والت ديا ودين هيد الميام والت دنيا ودين هيد الميام والتي موس كاري ميام والتي والت دنيا ودين هيد الميام والتي موس كاري ميام والتي والتي والتي والتي والتي الميام والتي و

تا دیڑے فل*ل کہیں آپ سے خوار یارہ* ے حوات ریں ہم منیں جاہیے کمی ایتی شب درا زمیں

اتتا ربايون دوركه جيار كاغمنين وه شوخ حانما ہو کہ نابت قدم میں کیا خواہم کی ہے غیرس کرنقتا یا نہو يا تفاتيا جوعد سيسنى مذعفين مهم حانت تقي فيل من خي والمني بحرم بإبال عدوكوكميا كسي محيوفيال تعبى تريب سرفي تمين ناصح كهان تلك ترى اتمل تعاسك سيحب كدمجه ميں طاقتِ جورتهم منيں

مانے مذماتے منع تنینہا سے دل کروں

میں غیر توسٹ پیر کہ تما شائے دل کروں ہو جا ن بھی جو کچھ تو مدا وائے دل کروں

كبتك ميں دل يا فادھرے بائے دل رويل

جان دبیروں ہے اُس فٹ جان سے معاملہ میں کیا کہ انتظار تھا صنائے دل کروں

ا من ساکوترک وین سے نمیں موسی اعتماد

میونگرن^دیں شکایت اعنواے دل کر ول

نالىپى نىڭ بېگوسى مدعا كەنے كو بىس 4 البرمنين كني مي اب كيا جائے كيا كئے كوں ودست كريتي ملامت غيركرتي بس كله كما تيامت ب مجي كوسب براكينے كو بيں شكوه حت الخ كا بانتور بختى كالكله ٢ ہم جو کھر کہنگویں سیبے مزاکنے کو ہیں میں گله کرتا ہول نیا تونیس فیبروں کی بات بی*ں ہی کینے*کو وہ بھی اور کیا گئے کوہیں وهنیس تے مذہ ویں مرگ ظالم تو تو آ یاں لب شو ترحمنا مرحیا کہتے کو ہیں ہوگئے نام تیاں سنتے ہی مومن بیفرار ہم ندکتے تھے کہ حضرت یا رساکنے کوس وه على الرغم عد و مجمد ميكرم كريق بيس ہے متم لطف سے بردھ میں تم کرتے ہی اے اجل کاش الط حامین نب براسی

وہ دعا می*ں کہ تری حان کوہم کرتے* ہیں

د کھینائس دہن نتگ کے بوسے کا مزا کہوسٹاک تمنائے عدم کرنے ہیں ہائے قسمت کہ ہوئی مجھ ہے جف اور فروں ان دنوں غیر ہے گرلطف وہ کم کرتے ہیں کشتہ بار ہوں اس رشک سے مرتاہے جبا وہ بھی کیا ہیں جومرے موت کاغم کرتے ہیں

کیے گلے رقبے کیا طعن اقسرات براہی جی نہ چاہے تو باتیں ہاری

تا شرصبرس دا شراصطراب میں بیارگی سے جان بڑی کے علی اسیس بے نالہ منو سے جوڑتے میں کے گرکیکھ اجزائے دل کا حال نہ پوچھ طراب کی گرکیکھ کور مال سے مے دشاہد سے عزیز بیری میں موت یا دہتی بیری شیاب میں

جلّا ہوں ہجرشا ہوما دشاری سوق شراب نے مجھے ڈالاعدا ہیں کتے ہیں تم کو ہوش نیر ل صطارت ہیں ہم کچے تو ید تھے جب مذکیا یار نے لیند است مسرت استفد و طلحی تخاب میں انکوائس کی میرگئی تھی دل نیا الجھ کھیا یہ اور انقلاب ہوا انقلاب میس مطلب كى حبتون يه كميا مال كريا مسرت بجى اب بنين لنا كامياس نا كاميول سے كام راغ مرحوبي بي بيري بي ياس بيع ويوس تقى شباب بي تقدير بھي بُرى مرى تدبير بجى بُرى كيا جارے يا دائے كرائي خرسين كيا جارے يا دائے كرائي خرسين تيرى جفان بو توسي سي مخود ال دريخت خواب ميں تيرى جفان بو توسي سي مخود ال دريخت خواب ميں

بیوفائی کاعد و کی ہے گلہ لطفائیں کھی وہ ساتے ہیں قیے حیرت من سے بینکل بنی کہ وہ اسک ندکھاتے ہیں قیے ۔ گرکے غمرہ کسے قتل کروں تواشارت سے بتاتے ہیں تھے اب بیصورت ہے کہ اے پردہ تیں اس مجھے اس مجھے

تجرمینیہ سوز داغ غم شعلہ فام ہے تھرکر مجوشی دل وسو دائے فام ہے ہروا بہ تھرے طائر محبول کا اسٹیاں

کھرنوج فوج سرمیجرے ازدہا م ہے مھردل ہے داغ مطلع فورشد و مکھر

ازلس کہ یا دحلوہ کا لائے مام ہے

بيرآگيا ہے كون سے بساك كاخيال ٔ خاں اٹنی ہے بھر کہ دہی عیش ہولھیا۔ جَىٰ جا ہتاہے یوچھے کو کئی کیا وہ مرگ بحرابك مات كنياس قصّد ثمام ي چلون سے کس بری کا نظارا ہوا تھ چرب پیرمرده در ہے کس کی وہ انگی ہلال کھیس نے غیرکو مذ دیا نا زہے جوار

کھی صفر یا نظر کو حبان نیم گام ہے کس کم سخن منے و مکھ مجھے اُن کی کہ کھیر اپنے بھی جیکے رہنے میں کچھ کھی کام ہے موستم شیارنے بوجھا ہے میلوال کی کیوں خطر انتہا مے میاضحوں کو کیوں خطر انتہا مے

میں حوال دل مرکبا کہتے کہتے میں حوال دل مرکبا کہتے کہتے میں حوال دل مرکبا کے کہتے حیاج مرکبال میں نے و دم الیاب کیا ان کورسوا ٹرا کہتے کتے ٹراہو مزامحرم راز تو نے ستمائے گردول فصل مذہو جی ستمائے گردول فصل مذہوجی سنمیں یاصدم مون اب کوسے کیے

کیوں نظیج آب جب ٹیکے لہو برق کمٹنی ہے شری شعشیر سے
یوں بنا کر طال دل کہنا نعظا بات بھری بی تقریب سے
انگلیوں میں فامہ جم کرر گیا فامہ بائے شوق کی تخریب سے

كيونكە بوچى مال تلخى عاشق دلگيرے مونكه بوچى مال تلخى عاشق دلگيرے موسكئے ہیں بندلب شير بنی تقریب سے دوستولے ہاؤ قاتل كوكسى ندبيرے سرگامیں گے کہ اب تو دینگ ہے تقدیرہے ے حلتا ہو کہ بھائے نہ دل آبیں مشار *اب کی زلفیں م*ہ ھئن کی بنرنگیوں سے کم نی*یل زرنگ^ی*شق _ب لوبنوطيوه ملالو رتكك كماتغنه رشک دامان جوابرا ور لکھی ہے غزل جى رُك ب صبط كرت كرتے ميں تو مركما ناک میں آیا د م اس *آ* کا ان كو ملدى مانے كى مجدكو عداب ماكني دونوں کا دم ناک میں ہوت کی تا خبرسے میں فرسوجا کے اپنے خون ناحق کا جواب ام أس كا سين برلكهاس اوك تيرس مار ڈالا ہم کو جور گردش ایا م کے بڑھ گئی رات اپنی روز حشر کی تصیر

برمِ وشمن سے مدا تھے وہ کسی تدبیرے مل *گئے ہم* خاک میں محشر تری تا خیرسے میرے لکھے کومٹا یا آپ نے اچھیا ہوا تفاخگوں ہی مدعا یاں نامہ کی تحریہ سے ایسے نازک مےشائل کیوں نہ دلیے نقش ہوں ہے۔ فیرگیا سینہ پرنقشہ غیری تفویرسے فالدمائ بواسوس في كهو ديا الزارشوق اوہم احیے ہوگئے درمان بے تا فیرسے عشق أس قائل كالبعد قبل هي الم كوربا ہے بیکسیا جرم جو حاتا تنہیں تقدیرے سرشكيا ہے قلق میں موتمنِ خانہ خراب مسى يى رىتى منيس كيا فائدة تعمير مومن سوٹے شرق اُس ثبت کا فرکا تو گھرہے ہم سیرہ کر مرکز تے ہیں اور کھنہ کر مصرب

ہیوش ہے عاملی ہے سیہست سے کمتر تم محجکہ تو سکتے ہو کچھ اپنی بھی خبر ہے

حسرت سےمیں دہکیوں تو فلک کیونکہ نوام اس نزگس جا دو کی نگه بیش منظر ار مان نیکتے وے نس اے ہم مزاکت مأن بالتقتصوريس مرازير ہم مال کیے جامیں گے سننے کہ ندسنے اتناس تو ماں صحبتِ ناصح کا انرہے وہ ذبے کرے اور بیاں مان فدا ہو السے سے نیچے یوں یہ ہمارا ہی جگرہے اب تھی تہنیں ماتی ترہے ا مانے کی ائمید گوکھِرُنین انکھیں یہ بگی ماب در ہے دل کھول کے مل کیے موم جی نمول سے اس سال میں گر سوئے حرم عزم سفرہے

دل میں اس شوخ کے جورا خ کی کے دورا خ کی کے دورا خ کی کون ایسا کہ اس سے پوچھے کیے کے دورا کا دورہ کی اے حسن تا کیا ہ نہ کی عشق میں کام کچھ ہنسیں آتا گرید کی حرص مال و حاہ نہ کی عشق میں کام کچھ ہنسیں آتا گرید کی حرص مال و حاہ نہ کی عشق میں کام کچھ ہنسیں آتا گرید کی حرص مال و حاہ نہ کی عشق میں کام کچھ ہنسیں آتا گرید کی حرص مال و حاہ نہ کی عشق میں کام کچھ ہنسیں آتا گرید کی حرص مال و حاہ نہ کی عشق میں کام کچھ ہنسیں آتا گرید کی حرص مال و حاہ نہ کی در کام کچھ ہنسیں آتا کے در کی جو کی کھی میں کام کچھ ہنسیں کام کچھ ہنسیں کام کچھ ہنسیں کام کھی در کی جو کی کھی در کھی در کی در کی کھی در کی کھی در کی در کی کھی در کی کھی در کی کھی در کی در کی کھی در کی کھی در کی کھی در کی در کی کھی در کی در کی کھی در کی کھی در کی کھی در کی در کی کھی در کی در کی کھی در کی کھی در کی کھی در کی کھی در کی در کی در کی در کی کھی در کی کھی در کی کھی در کی در کی کھی در کی کھی در کی در کی کھی در کی در کی کھی در کی کھی در کی کھی در کی کھی در کی کھی در کی در

میں بھی پینے فوٹن سے و فاکر سے میں سے مہنا کیا دیا ہ نہی کے اجیما کیا دیا ہ نہی کھا مقد رمیں اس سے کم ملنا کیوں ملاقات کا ہ گا ہ نہی دیکھ و شمن کواٹھ کیا ہے دید میرے احوال پر نگا ہ نہی میمون اس فائن بے خطابی میں سے خطابی میں سے خطابی میں سے خطابی میں سے میں سے خطابی میں سے میں سے

بندھاخیالِ جناں بعد نزک یا ر مجھے

کیا ہے یاس نے کیا کیا اُمیدوار مجھے ، کار م خریمہ میں میں میں اور مجھے ،

نہ مسمان کا رُخ بھیر د وں صبصر جا ہوں د ما ہے کیا طبیش دل نے اخت بیار مجھے

وه شام وعده جواك تختو بنجود وسرست

ر بإوصالَ میں بھی وہ ہی انتظار مجھے

و ه رندخگره کش بهول که زمېر دينے بين

بننگ آکے حرافیانِ با د ہ خوا ر مجھے

بقدر دوش ترابیے کو تھا و کے کسی قتل کر ہے

وہ بے قرار ہوئے اگیا قسسرا رخیم امید مرگ ہے ہرفتنہ راحتِ جان ہے

شبِ فراق میں کیا ہیم روز گا رکھیے

اگر حساب و فا امتحال کے بعد مذہبو

قبول عذرستمهائے بینیما رہم مجھے رقیب کھائے قسم تو و فا کا آئے بھیں

تومیری طان ہے کیا تیرا عتبار مجھے اپنے میں معقول اپنے میں معقول اپنے میں معقول اپنے میں معقول اپنے میں معتبار میں معتبار میں معتبار مع

گنام گارنے سمجھا گنا برگا رہے نہ کام زورسے نکلا مذعجز کام آیا

سی اب توصین دے اے شوق ہزاہ کا گھے کٹے ہیں طوار امل نے تیام کا مرخوار ن

کٹے ہیں طول امل نے تمام کام خرا ک سیشہ نظم حسب ل سے ہیں کا روبار مجھے

د عا ملائھی سٹب غم سکون جان کے لئے

م أميد ملشب ياس ما و دال ك ك الله المعنى مناب توجم بوالهوس سے حالكيں

كسخت جائية ول اپنے راز وال كے لئے

حجاب جرخ ملاہے ہوا کرے بتیار فغال انرتے گئے اوراٹر نغال کے لئے ہے اعماً ومربے خبت خفنہ پیہ کیا کی وكر مذخواب كهال حيثيم بإسبال كيلئ مزہ بیشکوہ میں آیا کہ بے مزہ ہوئے ہو میں تلخکام ر ہالدت پر باں کے لئے کهان وه دام قنس اسیری کهان وه دام قنس ہے ہم برق ملاروز استیاں کے لئے علا ہواکہ وفام و ماستم سے موتے تهيريمى دينى تنتى حان أسكية متحال كبيك روال فزائي سحرطال متومن سے رہانہ جرہ ماتی لیب بڑا اکے لئے اگر فیفلت سے بارا یا جفاک تلانی کی میمی المالم نے توکیا کی موسئة اغازالفت ميس م فنوس واستحيى روكني حسرت جفاكي چین میں کوئی اُس کوسے فہایا گئی بربا دسب محنت صباکی کیا حب التفایت اُسِنَ بِنِے فراسا پڑی ہم کو حصولِ موساسی

4 4. 9 P

حیال کے دئی ہے بیپا کی ا داکی ا کیاگا خبرلو اپنی حیث مرسد مرسا کی افعال سنیں تقصیہ اُس دیرا شنا کی لوچھا کہ نونے کس تو تع پروفا کی لوچیا کہ امامی کیا کروں مرضی ضاک

کہا ہے فیرنے تم سے مراحیال متھیں مشور فغاب سے میرے کیا گا محجے اے دل تری حابدی نے اوا جفاسے تھاک سکتے تو بھی ندیو جیا کہا اُنس بت سے مراہوں لومتون

جفا ببرعد و لا ؤن كمال سے،
کموں کچے اور کچے تکلے لا بال سے
خبال کے کر بلے ہیں ہم جبال سے
بچا نافت ند آخر ز ماں سے
پُوائی گے ہم المعیں پاسان سے
ہوئے ہم کیا سک خواب گرال سے
مجھے اب دن کی لاؤں کہاں سے
مرااحوال میرے داز داں سے
دیا دہ برگماں اس برگمال سے

نكل كركيا كري بم اشارس

سبت حسرت بحبرا جأتا بهون مان

در ربد اس سے نیاری اس سے

یہ حالت ہے تو کیا حاصل بیات

قیامت مرتے دم آئی فعال سے

برا ہے عشق کا انجام یا رب

ربی شب کی سی بتیا بی توہر روز

وہ ایا فاک ہر تو بھی ند اصفے

وہ این فیم ہی سے اس نے پوچھا

مرانی ویم ہی سے اس نے پوچھا

مرانی ویم ہی سے اس نے پوچھا

مرانی ویم ہی سے اس نے پوچھا

مذلولوں کا مذابولوں گا کرمیں ہول

مرانی حابو ہ فرما ہے نہ صیا د

ضراک بے نیازی ہائے مومن ہم ایاں لائے تھے ناربتاں سے

فرديات

س تم لیش نے یہ اپنے تصیبوں کا تھیں۔ خطابھی لکھا توسلام اُسیس تیسوں کا لکھا

عطر ملتا تقاوہ عذر بدد ماغی کے لئے

د ورسے دیکھا عدو کو با تھ مل کرر مگبا

نہیو نکر دیکیے محبکورنگ مدلے اس سربروکا

لِلنَّا أَسِ نُكَابِونِ كَا أَلَتْ مِا نَاسِ مِا دُوكا

ونتِ وواع يارعجب اينا حال تتفا

قتِ وواقع بار بحب آیبا جاں تھا کیا کرتے ہمرہی کہ مظہر نامحال تھ

طافیار مومن اس نے دیاغیر تو خطاب ہم جان برہمی تھیلے یہ نام اور کا ہوا

هم حان برجهی تطبیعے به مام اور رحم کرنے کا تنیں مومن وہ کا فرکیش کپھر

فائده رونے سےسر حوکھٹ سے حالتو الا

تنظیم مومن کی خو د داری په کیا کیااتحاد محصیم مومن کی خو د داری په کیا کیااتحاد

کیا خرحمی ہیکہ یوں موبتاں ہو عائے گا

جمھیں ملنا بھا کوشمن سے توسطتے ولے کیب چند ترسا یا مذہو تا بارے عشیر کرٹ نا تو ہیں بن تو یا ؟ کہ اُسطے ماک سے حب وہ سروفن آیا مان دی اور اس و فایر امتجال قی س<u>ا</u> حشرک فریا د کا اُس کو گما ں یا تی ہا ب زمیسب فلته خیزاس کے خرام اارسے یه قیامت کیسی آئی اسمال یا قبی ریا مضمون قتل أن كركهون كماعتاب مي الماميد كى لاش الى ب خط كے جواب ميں محلوكيا كام كدا مكينه كي حيرت دمكيمون دېمه توآنکينه ا و رميس ترې صدرت دييو خوش آئے محکوصیاک گلوں کی پان مرتب بھری ہو اُگ ہے مہاں اور پی دماغ میں ج خوش ماکیوں کر موں میں کا فرکوسلمال کے مومن اُس میت نے ولائی مجھے ایمال کی ا اس نے امرکھانصیب بھے تامریکیا بھرا نصیب بھے

سمگر روچھا ہے حال کیا بیار کا اپنے کوئی دم کا گفری کالخطہ کاساعت کا ممان

یا قی نیں رہاہے کھ تن میں حال آینے

كا فرأت بنا ناتفا به كياكب بتو

موتن سے مل کے تم بھی سلمان ہوگئے دوي دن ب شب وروزغم وشا دي موتن

رسیت دربے گا به ربایا درہے

ونکیو جایں گے گرضائے جایا ہے ترک علاج ان بتوں کامون

كياكوشه خفاميل مخبن مي مي توتها كميا وشت كه منكدل من من توقيقا کھا ورئیس سفرمیں اندالیکن اک در دہے دل میں جوفن کھا

گر جوروتم په طبع الی انجیا سیستونی محبت از مانی انچها

یاں روز چزاکی آس برروزا فروں کر لیے جو ہوسکے برائی اتھا

کر دل میں اشر نہ تیریخم کا ہوتا کا ہے کو یہ لوٹنا ترسیت ہوتا کیسی آرام سے گذرتی اوفات اے کاش کرمیرادل بھی تجسا ہوتا

محروم حصول میوانے جا ہا مست زدہ بخت نارسانے جایا موتن اس بت نے کریہ جا ہائیسی ہم خوش ہیں اسی میں جو ف انے جایا

ب المالية

ہے عہد شیاب نے ندگا نی کا مزا پیری میں کہاں وہ نوجوانی کا فرا اب یہ بھی کوئی دن میں فسانہ ہوگا باتوں میں جویا تی ہے کہائی کافرا

مون کورفیق گبر وتر سا دیکھا مجمر طائف کعبۂ معنے ویکھیا مندی صنم اب ہیں جتوبیں مبتاب اللّٰہ کی فارت کا تا شا دیکھا

اے خواجۂ خواجگان دمختم عمّاب کیا یّا ب کد دیسے کو لَی تھیکر جواب گرجرم کامیرے و دن کرنا مظہرا انصاف سے کرانے کرم کا بھی جماب

ومحضين تتوتين تنصيد

مومن ہے اگر چیس بائی کا بین فور تو دی کا نہ کرنا مذکور این کے کہ نا مذکور بیائے کرکا مقادم

ا ا

ب صنعف سے ول بہانے دخارتا حب دم ندریا تو نام کو وشوار اس بریغضک حسرتولا مجتوم جینا دشوار محکو مرنا دشوار

بروانے کوئس کئے جلایا اوشی نے جرم کو خاک میں ملایا اوشیع سرکٹنے سے بھی دلا نشرارت نے کئی توٹے تو خضب ہی سراٹھا یالت شیع

مومن شوی کنام کاری کیتک سیال کاری کیتک میں اور در در سیاہ کاری کیتک

ان رہے خداکو باز آمبر خدا سے وغمنِ دیں بنوں موالیکا

ہے تم کو عداوت آزمانا معلوم کیا زیست کی گوریر بھی نامعلوا ہم مان سے جامین جہات کیکن ہوآ پ کے دل میں کچھ کا نالوا جنت میں ہے روزشرجا نامون ہررات منس روئے صنم سے ہفر اک دن ہے خدا کومنے دکھا نامون

خاطر نبیس تم کوگر ساری نه بی گراب بنیس ده جو دوشی نه بی ما مین نه بی ما مین نه بی نه بی نه بی ما نه بی نه بی م ملیا نه نبیس توسیام محمی بنومو توف

مون لازم ہے وضع مرغوب بنے جور نگ ہوا دی خوال اور بنے اللہ کیا خرقہ وعامہ ہے اللہ اللہ اللہ کا کرگئی توتم خوب بنے ا

مظرے بری ہے کبریائی اسکی آئینہ گراز خود نائی اُس کی و وہندہ نفش جوانا کٹ کیے دمیندہ اُسی کوہے ضائی اُسکی کے اُس

Street of the Date

ALIGARH با المحالمة في رمضان على شاخش ريسي ل ديم ما ولي جيسيا



VOIZYLIGV DUE DATE

(pe. 4) copy of 1 p